

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Утверждены на заседании Центральной
предметно методической комиссии
(Протокол № 4 от 12 декабря 2018 г.)

ТРЕБОВАНИЯ
К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ
В 2018/2019 УЧЕБНОМ ГОДУ
(ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ И ЧЛЕНОВ ЖЮРИ)

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 3 |
| 2. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ | 3 |
| 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ | 6 |
| 4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ | 12 |
| 5. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ | 12 |
| 6. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ | 18 |
| 7. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ..... | 19 |
| 8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА | 21 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ 1-10..... | 22 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие требования к проведению заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по китайскому языку составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. № 1252 и изменений, внесенных в Порядок (приказы Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249, от 17.12.2015 года № 1488, от 17 ноября 2016 г. № 1435, от 29 декабря 2016 г. № 1679).

Основными целями и задачами Всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку являются: выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности в области лингвистики, поддержка одаренных детей, в том числе содействие в их профессиональной ориентации и продолжении образования; развитие готовности и способности школьников осуществлять речевое общение на межнациональном уровне; пропаганда научных гуманитарных знаний. К числу основных задач Олимпиады следует отнести и содействие закреплению китайского языка в качестве школьного предмета в Российской Федерации.

Разработанные требования содержат сведения о порядке проведения соревновательных туров (с указанием времени их начала с учетом часовых поясов), о структуре олимпиадных заданий, о необходимом материально-техническом обеспечении, о критериях и методике оценивания олимпиадных заданий, также содержат описание процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ, рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий, подведения итогов олимпиады.

2. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2018-2019 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетом и жюри в ходе 1-й, 2-й и 3-й всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку и оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных субъектах Российской Федерации. Предлагается выполнение следующих требований:

2.1. Каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа Олимпиады по китайскому языку. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Особое внимание следует уделить обеспечению хорошей освещенности рабочего места, поскольку работа с иероглифической письменностью существенно увеличивает нагрузку на зрение у подростков.

2.2. В пункте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, оргкомитетов и жюри заключительного этапа Олимпиады, должностные лица Министерства просвещения, Министерства науки и высшего образования России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном соответствующими приказами Минобрнауки России.

2.3. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

2.4. Для проведения конкурса на аудирование требуются компьютер и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должны быть своя флешка (диск) с записью аудиозадания.

2.5. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов (Приложения 6 и 7), в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные бланки ответов, а при выполнении творческого письменного задания – также бумага для черновиков. Центральная методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий. Отдельно следует учесть, что для участников олимпиады с нарушениями зрения желательно распечатать задания с увеличенными буквами и иероглифами (кегель 16-18).

2.6. Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

2.7. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания;
- одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты получают задание и готовят свою устную презентацию в группах; количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов;
- аудитория для работы жюри с конкурсантами, которая должна быть оснащена соответствующим оборудованием для видеозаписи ответов участников, с аппаратурой должен работать специально назначенный технический сотрудник;
- В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:
 - задание устного тура (для членов жюри)
 - рабочие и итоговый протоколы устного ответа для жюри (Приложения 8 и 9)
 - критерии оценивания конкурса устной речи (для каждого члена жюри).

2.8. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены компьютер и принтер, а также технический сотрудник, который в случае необходимости должен оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

2.9. Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

2.10. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть большую аудиторию или несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

2.11. При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность видеофиксации процедуры апелляции и просмотра записи устных ответов участников на конкурсе устной речи.

2.12. Для работы жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 4-5 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (1–2 пачки бумаги, ножницы, ручки, карандаши, ластик, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш и пр.).

2.13. Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;

- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

2.14. Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

3.1. Заключительный этап всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку 2018/2019 гг. планируется к проведению в период 28 марта - 1 апреля 2019 года. Он проводится с использованием одного единого комплекта заданий для учащихся 9-11-х классов.

3.2. В заключительном этапе олимпиады **принимают индивидуальное участие**

- участники регионального этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в заключительном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором заключительного этапа олимпиады, обучающиеся по месту их регистрации на территории Российской Федерации;

- победители и призеры заключительного этапа Олимпиады 2017/2018 учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

3.3. Участники заключительного этапа регистрируются оргкомитетом с присвоением им идентификационного номера. Объявление результатов каждого тура и вывешивание их на доску объявлений проводятся анонимно с указанием идентификационных номеров. Победители заключительного этапа – участники, набравшие максимальное количество баллов, – объявляются поименно и награждаются дипломами.

3.4. При размещении участников и сопровождающих рекомендуется по возможности минимизировать потери времени на транспортировку участников. Рекомендуется также строго ограничить доступ участников и сопровождающих к членам жюри.

3.5. **Оргкомитет** заключительного этапа олимпиады:

- определяет организационно-технологическую модель проведения заключительного этапа Олимпиады;

- обеспечивает организацию и проведение заключительного этапа Олимпиады в соответствии с утверждёнными Центральной предметно-методической комиссией Олимпиады требованиями к проведению заключительного этапа Олимпиады по китайскому языку, принятыми инструктивными документами и действующими на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;

- обеспечивает участников заключительного этапа Олимпиады проживанием и питанием на время проведения заключительного этапа Олимпиады по китайскому языку в соответствии с действующими на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами;

- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников заключительного этапа Олимпиады;

- несёт ответственность за жизнь и здоровье участников Олимпиады во время проведения заключительного этапа Олимпиады по китайскому языку.

Состав оргкомитета заключительного этапа Олимпиады формируется из представителей органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого проводится заключительный этап олимпиады, педагогических и научно-педагогических работников.

3.6. **Жюри** Олимпиады выполняет следующие функции:

- осуществляет контроль за работой участников во время конкурсов Олимпиады, проверяет и оценивает олимпиадные работы участников в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией;

- проводит анализ выполнения заданий конкурсов с участниками Олимпиады; объясняет критерии оценивания каждого из заданий, проводит разбор и показ выполненных участниками Олимпиады работ;

- рассматривает апелляции участников;

- составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий и передает их в Оргкомитет для вывешивания на стендах; составляет итоговый рейтинг участников Олимпиады для определения победителей и призеров;

- определяет победителей и призеров Олимпиады в соответствии с квотой, установленной министерством;

- оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров Олимпиады (Приложение 4);

- готовит аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий (Приложение 5) и передает его в министерство.

3.7. Проведению каждого дня Олимпиады должен предшествовать инструктаж членов жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель жюри (для членов жюри) и представитель организатора (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурсов и порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов.

3.8. Перед началом письменного тура проводится общий инструктаж участников о правилах работы и правилах заполнения бланка ответов. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки индивидуальных номеров участников Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному, осуществляющему допуск участников в аудиторию. Копии списков находятся в жюри и в Оргкомитете. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам и должны предъявить свой идентификационный номер.

3.9. Время начала туров:

Письменный этап рекомендуется начинать не позднее 10:30 утра по местному времени. Продолжительность письменного тура – 2 часа 30 минут.

Устный тур рекомендуется начинать также не позднее 10:30 утра по местному времени.

3.10. **В первый день** проводится торжественное открытие заключительного этапа с выступлениями руководителей образовательных учреждений, университетов, учреждений регионального образования. Предполагается, что это мероприятие должно быть освещено средствами массовой информации. Участников регистрируют и выдают им пропуск установленного образца с идентификационным номером.

3.11. **Письменный тур.** В каждом кабинете, в котором проводится тур, размещаются как минимум по два члена жюри (или оргкомитета) и участники, причем для каждого участника определяется отдельный письменный стол, предоставляются необходимые письменные принадлежности.

3.12. Параллельно с началом тура сопровождающим предоставляется отдельная программа – встречи с руководителями университетов, школ, представителями

издательств и книготорговых организаций и пр. Категорически нежелательно допускать сопровождающих в ту часть здания, в которой проводится тур.

3.13. Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура – аудирование (15 мин.), чтение (30 мин.), лексико-грамматический тест (30 мин.), лингвострановедение (15 мин.), творческое письменное задание (60 мин.). Т.о., длительность всей работы – 2 часа 30 минут (150 минут).

3.14. Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца (в наушниках), время на выполнение заданий письменного тура при этом не увеличивается.

3.15. Рекомендуется одновременно выдать все задания письменного тура, кроме письменного творческого задания, вместе с бланками ответа, и по окончании 90 минут собрать все задания и бланки ответов № 1, после чего участники Олимпиады получают письменное творческое задание с бланками ответов № 2 и бумагой для черновика и приступают к его выполнению (60 мин.). Участники олимпиады, закончившие выполнение тестовых заданий менее, чем за 90 минут, могут приступить к выполнению творческого письменного задания, также предварительно сдав материалы тестов и заполненные бланки ответов.

3.16. Бланки задания раздаются участникам чистой стороной листа вверх, исключая возможность досрочного ознакомления участников с заданием. По сигналу старшего преподавателя в аудитории участники переворачивают бланки и приступают к выполнению задания. Время начала и окончания письменной работы фиксируется на доске и строго соблюдается организаторами. Вопросы участников по содержанию заданий не комментируются, могут комментироваться только вопросы по поводу заполнения бланков ответов.

3.17. Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

3.18. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду. Во избежание создания неравных условий для участников конкурсов им запрещается приносить с собой в аудиторию, в которой проходят конкурсы, любые продукты питания (в том числе шоколад, конфеты и

пр.). Принесенные с собой сумки, портфели, папки и пр. участники олимпиады складывают у входа в аудиторию на специальный стол и не пользуются ими во время выполнения заданий. Мобильные телефоны и планшеты на весь период выполнения заданий письменного тура должны быть отключены.

3.19. Структура заданий:

Аудирование предполагает двукратное прослушивание текста монологического или диалогического характера с последующим решением заданий, включающих 15 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Раздел **Чтение** включает оригинальный текст (или несколько небольших текстов), предполагающий выполнение 10 заданий к нему, при этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Задание по чтению может быть оценено максимально в 10 баллов.

Лексико-грамматический тест представляет собой тест множественного выбора из 20 заданий, имеющий целью проверку лексических, грамматических и иероглифических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы китайского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Тест также включает задания на знание этимологических тонов китайских слогов, владение системой записи китайских иероглифов буквами латинского алфавита (пиньинь), задания на проверку владения правилами написания иероглифов и др. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина позволит оценить степень владения участниками Олимпиады географическими, историческими и культурно-специфическими реалиями Китая и России. Включение лингвострановедческого конкурса побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями китайской и отечественной истории и культуры; позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам олимпиады, кто действительно углубленно интересуется китайским языком, историей и культурой страны изучаемого языка; позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с китайским языком и китайской письменностью. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Творческое письменное задание ориентировано на проверку практики письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу в жестко ограниченные временные сроки. Одновременно проверяется умение участников аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка или начало. Объем сочинения – 250-300 иероглифов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Таким образом, **максимальное количество баллов за письменный тур составит 75 баллов.**

Ознакомление участников Олимпиады с результатами письменного тура желательно только по завершении устного тура, чтобы исключить возможное негативное воздействие этой информации на настроение участников перед устным туром.

3.20. Когда письменный тур завершается, осуществляется проверка выполненных заданий членами жюри. Тем временем для участников Олимпиады можно организовать культурно-развлекательную программу.

3.21. **Второй день** – день **Устного тура**. Формат задания: устные презентации в группах по 3-4 человека по определенной теме.

3.22. Процедура: Участники разбиваются на группы по три или четыре человека. Группы формируются организаторами Олимпиады произвольно или по итогам письменного тура. Каждой группе присуждается номер. Группа располагает 50 мин. для подготовки ток-шоу, ролевой игры, дискуссии и др. по предложенной теме. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Во время подготовки презентации в помещении находится преподаватель китайского языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Учителя-наблюдатели назначаются организаторами Олимпиады.

Участникам объясняется задание и указываются следующие важные моменты:

- презентация ток-шоу длится не более и не менее 7-10 мин.;
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли, роль модератора нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме;
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

Участникам заранее объясняются критерии оценки устного задания (это можно сделать во время предварительного инструктажа).

Группы приглашаются на подготовку в соответствии с разработанным графиком работы комиссии жюри. По истечении времени на подготовку презентаций группы приглашаются на презентацию результата работы. Все выступления видеофиксируются (в крайнем случае записываются на диктофон) для повторного просмотра (прослушивания) в случае апелляций. Максимальное количество баллов за устный тур – 25 баллов.

Максимальное общее количество баллов за заключительный этап – 100 баллов.

4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам **запрещается пользоваться** любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции. Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в заключительном этапе Олимпиады в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

5. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа. При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания.

5.1. Письменный тур. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания,

разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов, черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри (образцы бланков в Приложениях 6-7).

5.2. В конкурсах письменного тура Олимпиады используются тестовые задания разного типа. В лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению, аудированию за каждый правильный ответ дается 1 балл.

5.3. **Оценивание конкурса письменной речи (сочинения)** включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы и обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (пометки в работах участников не допускаются), и если расхождение в оценках конкретного сочинения у двух проверяющих не превышает трех баллов, то в протоколе письменного тура (Приложение 10) выставляются средние баллы;
- если расхождение в оценках проверяющих превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно всем составом жюри;
- проверяющие работы члены жюри проставляют свои баллы за работы в рабочих протоколах против указанных идентификационных номеров авторов данных конкретных работ и ставят свою подпись. Это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы, а также позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ.

5.4. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ**

(максимальное число баллов – **20 баллов**)

| Баллы | Содержание |
|--------------|--|
| 4 | Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто полно. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и |

| | |
|--------------|--|
| | интересен. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 3 | Коммуникативная задача в целом решена, однако содержание раскрыто недостаточно полно, имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Текст не передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. |
| 1 | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Смысл написанного не всегда понятен. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |
| Баллы | Композиция |
| 2 | Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы. |
| 1 | В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста. |
| 0 | Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. |
| Баллы | Лексика |
| 4 | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. |
| 3 | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточно точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 лексические ошибки , не затрудняющие понимание текста. |
| 2 | В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 3-4 ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика. |
| 1 | В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако в работе имеются 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. |
| 0 | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики. |
| Баллы | Грамматика |
| 5 | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических |

| | |
|--------------|--|
| | структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. |
| 4 | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1 грамматическую ошибку , не затрудняющую понимания текста. |
| 3 | Участник демонстрирует в целом корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 2-3 грамматические ошибки , не затрудняющие понимания текста. |
| 2 | Работа имеет 4-5 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимание текста. |
| 1 | Работа имеет 6-7 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимание текста. |
| 0 | Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (8 и более) , которые затрудняют понимание текста. |
| Баллы | Иероглифика |
| 5 | Работа не имеет иероглифических ошибок и иероглифических неточностей. |
| 4 | Работа не имеет иероглифических ошибок. Допустимы 1-2 иероглифические неточности. |
| 3 | В работе имеются 1-2 иероглифические ошибки и иероглифические неточности. |
| 2 | В работе имеются 3-4 иероглифические ошибки и иероглифические неточности. |
| 1 | В работе имеются 5-6 иероглифических ошибок и иероглифических неточностей. |
| 0 | В работе имеются 7 и более иероглифических ошибок, иероглифических неточностей. |

Примечания к Критериям оценки выполнения письменного задания:

1) Под *иероглифической ошибкой* подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но «не тот» иероглиф, что требуется. Под *иероглифической неточностью* подразумевается незначительная ошибка в правильном написании требуемого иероглифа.

2) Знаки препинания (точки, запятые и др.) считаются иероглифами, если проставлены в отдельные клеточки бланка ответа.

3) Повторяющаяся неоднократно ошибка считается за одну ошибку.

4) Необходимый объем сочинения: 250-300 иероглифов.

5) Письменное творческое задание **целиком оценивается в 0 баллов:**

- если текст состоит из менее 180 иероглифов;

- если содержание текста совершенно не соответствует условиям задания.

6) **1 балл** снимается за:

- крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

- недостаточный объем письменного сочинения: 180-249 иероглифов;

- если текст письменного сочинения превышает отметку 300 иероглифов в бланке ответа, эта часть текста не учитывается и не проверяется;

- включение в текст сочинения фрагментов из других текстов (в т. ч. текстов из олимпиадных заданий), выученных заранее и выглядящих заметно инородными вкраплениями.

В вышеуказанных случаях балл снимается из оценки за «Содержание»: если «Содержание» оценено на 0 баллов, 1 балл может быть снят из оценки по любому другому критерию.

5.5. Устный тур. После выступления каждой группы жюри в аудитории следует делать перерыв на несколько минут для проставления баллов и подсчета среднего арифметического балла для каждого участника, для чего целесообразно предусмотреть калькуляторы. Кроме того, жюри обязательно ведет видео- или аудиозапись презентации каждой группы с обязательным оглашением ее номера и идентификационных номеров участников. Каждый участник перед началом презентации должен прикрепить свой идентификационный номер на одежду или поставить карточку с номером перед собой, поскольку никаких иных способов идентификации (к примеру, путем оглашения имени и фамилии, номера школы и пр.) не допускается.

5.6. Оценивание устной речи включает следующие этапы: участников

- в ходе и сразу после прослушивания презентации, подготовленной группой участников, члены жюри проставляют в рабочих протоколах соответствующие баллы группе в целом и каждому участнику в отдельности в соответствии с Критериями оценки устного задания;

- затем в течение нескольких минут члены жюри обмениваются мнениями и выставляют сбалансированные (средняя арифметическая величина) оценки в Итоговый протокол устного тура.

5.7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

(максимальное число баллов – **25 баллов**)

Оценка результата группы (**всего 10 баллов**):

| Баллы | Содержание презентации |
|--------------|--|
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание не отличается оригинальностью, присутствуют повторения. |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации отчасти скучно и ординарно. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание |

| | |
|--------------|---|
| | отсутствует, тема не раскрыта. |
| Баллы | Работа в команде / взаимодействие участников |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания, иногда отсутствует логика и связь между отдельными высказываниями. |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не выглядит оптимальным. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

| | |
|--------------|--|
| Баллы | Убедительность, наглядность изложения |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация понятная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| Баллы | Выразительность, естественность поведения в беседе |
| 3 | Держится свободно, естественно. Демонстрирует убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью. |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и манера держаться в целом не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. |
| 1 | Держится напряженно, «зажато». Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, но не всегда успешно. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, выразительность и жестикуляция отсутствуют. |
| Баллы | Лексическое оформление речи |
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. |

| | |
|--------------|--|
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| Баллы | Грамматическое оформление речи |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| Баллы | Произношение |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает ошибок в тонах, произношение соответствует языковой норме (общенациональный китайский язык путунхуа). |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются ошибки в тонах и неточности в интонационном рисунке. |
| 1 | Иногда допускает грубые фонетические ошибки – в тональном рисунке, в произношении звуков, фразовой интонации; в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |

Примечания к Критериям оценки выполнения устного задания:

1) Во время подготовки нельзя пользоваться справочной литературой, можно вести записи, но во время презентации перед жюри «читать по бумажке» не разрешается.

2) Если презентация длилась **менее 7 минут**, из оценки по критерию «Содержание презентации» **отнимается 1 балл**.

3) Презентация, длившаяся **менее 4 минут**, оценивается в **0 баллов** по критерию «Содержание презентации».

Следует обратить внимание участников олимпиады на эти критерии, особенно на «командный» аспект оценки: например, если один из участников Олимпиады в ходе презентации ток-шоу будет пытаться «затмить» других участников своими познаниями или качеством речи, он проиграет тем самым по баллам за работу в команде.

5.8. Результаты проверки всех работ и устных ответов участников Олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (Приложение 1).

6. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ

6.1. Основная цель процедуры **анализа олимпиадных заданий** – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания,

объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

6.2. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

6.3. В ходе анализа олимпиадных заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. В ходе анализа заданий представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

6.4. Для анализа заданий необходимы большая аудитория и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон). Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте анализа заданий обеспечивает Оргкомитет. После анализа заданий проводится показ работ.

6.5. На **показ работ** допускаются только участники Олимпиады. Для показа работ необходима большая аудитория, где должны быть столы для членов жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену жюри, проводящему показ его работы, вопросы по оценке приведенного им ответа. На самой работе участника членом жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы.

6.6. В случае, если участник Олимпиады может мотивировать свое несогласие с полученными баллами, он подает заявление на апелляцию.

6.7. Технические ошибки, которые обнаружены в Бланках ответов, проверенных по ключам, исправляются без оформления апелляции.

6.8. Для участников с ОВЗ назначается персональный эксперт (или эксперты) для проведения анализа и показа их олимпиадных работ.

6.9. Работы участников хранятся Оргкомитетом Олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

7. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

7.1. Апелляция проводится в случае несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами жюри (апелляционная комиссия).

7.2. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

7.3. Апелляция участника Олимпиады должна быть рассмотрена не позднее чем через 3 часа с момента подачи соответствующего заявления.

7.4. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение одного астрономического часа после окончания показа работ на имя председателя жюри в установленной форме (Приложение 2).

7.5. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

7.6. Осуществляется видеофиксация всей процедуры апелляции.

7.7. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

7.8. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

7.9. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

7.10. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.11. Рассмотрение апелляции оформляется протоколом (Приложение 3), который подписывается членами жюри. Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

7.12. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые вместе видеозаписью работы апелляционной комиссии хранятся в оргкомитете в течение 3 лет.

7.13. Окончательные итоги Олимпиады утверждаются жюри с учетом проведения апелляции.

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

8.1. Окончательные итоги заключительного этапа Олимпиады по китайскому языку подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

8.2. Победители и призеры заключительного этапа Олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором заключительного этапа. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания на всех конкурсах заключительного этапа Олимпиады.

8.3. Документом, фиксирующим итоговые результаты заключительного этапа Олимпиады, является протокол жюри заключительного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

8.5. Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

8.6. Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в Оргкомитет для подготовки приказа об итогах заключительного этапа Олимпиады.

8.7. Члены жюри могут также дополнительно определить кандидатуры победителей в различных номинациях: 1) за лучшую письменную работу, 2) за самые красивые иероглифы, 3) за лучшее произношение, 4) лучший партнер в диалоге и т. п.

8.8. Победители и призеры заключительного этапа Олимпиады награждаются дипломами, а также, при наличии спонсорской поддержки, сувенирами и подарками.

Председатель
Центральной предметно-методической комиссии
по китайскому языку

Л. Ш. Рахимбекова

ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Единый рейтинг учащихся 9–11-х классов

| № п/ п | Фамилия | Имя | Отчество | Класс | Учебное заведение | Город, регион | Шифр | Количество баллов | | | | | | Итоговый балл | Рейтинг (место) |
|--------------|---------|-----|----------|-------|----------------------|------------------|------|-------------------|----|----|-----|---|---|------------------|--------------------|
| | | | | | | | | Ауд | Чт | ЛГ | Стр | П | У | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Председатель жюри

Ф.И.О.

Подпись

Члены жюри

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Секретарь

Ф.И.О.

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____

рассмотрения апелляции участника Олимпиады по **китайскому языку**

(Ф.И.О. полностью)

ученика _____ класса _____

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____

(субъект Федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя).

Члены жюри

| Ф.И.О. | Подпись |
|--------|---------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Члены Оргкомитета

| Ф.И.О. | Подпись |
|--------|---------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

ПРОТОКОЛ № _____
заседания жюри по определению победителей и призеров Олимпиады
по _____

от «___» _____ 20__ г.

На заседании присутствовали _____ членов жюри.

Повестка: Подведение итогов Олимпиады по _____ ;
утверждение списка победителей и призеров.

Выступили:

1. Председатель жюри _____

2. Члены жюри _____

Голосование членов жюри:

«за» _____

«против» _____

Решение: утвердить список победителей и призеров Олимпиады по _____ (прилагается).

Председатель жюри

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

Секретарь

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

Члены жюри

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ
о результатах выполнения олимпиадных заданий на заключительном этапе
по китайскому языку

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, _____.

Из них: по 9-му классу _____, по 10-му классу _____, по 11-му классу _____.

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (аудирование): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (чтение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (лексико-грамматический тест): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (лингвострановедческая викторина): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (творческое письменное задание): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 6-го конкурса (устная речь): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты _____ участников (список с изменением результатов).

Председатель жюри

| | |
|--------|---------|
| Ф.И.О. | Подпись |
|--------|---------|

Секретарь

| | |
|--------|---------|
| Ф.И.О. | Подпись |
|--------|---------|

Члены жюри

| | |
|--------|---------|
| Ф.И.О. | Подпись |
|--------|---------|

| | |
|--------|---------|
| Ф.И.О. | Подпись |
|--------|---------|

| | |
|--------|---------|
| Ф.И.О. | Подпись |
|--------|---------|

| | |
|--------|---------|
| Ф.И.О. | Подпись |
|--------|---------|

| | |
|--------|---------|
| Ф.И.О. | Подпись |
|--------|---------|

БЛАНК ОТВЕТОВ (1)**Аудирование:**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|----|----|----|----|----|
| | | | | |

Чтение:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

Лексико-грамматический тест:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | | | | |

Лингвострановедение:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

**ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ
оценки устного тура Олимпиады**

Члены жюри _____

| № группы | Идентификационный номер участника | Итоговая оценка | Примечание |
|----------|-----------------------------------|-----------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

РАБОЧИЙ ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА (член жюри _____)

| № группы | Содержание (max 5) | Взаимодействие (max 5) | ID# участника | Убедительность (max 3) | Выразительность (max 3) | Лексика (max 3) | Грамматика (max 3) | Произношение (max 3) | Итого (max 25) |
|----------|--------------------|------------------------|---------------|------------------------|-------------------------|-----------------|--------------------|----------------------|----------------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Проверяющий 1 _____

| ID# участника | Содержание | Композиция | Лексика | Грамматика | Иероглифика | ИТОГО баллов |
|------------------|------------|------------|---------|------------|-------------|-----------------|
| | | | | | | |

Проверяющий 2 _____

| ID# участника | Содержание | Композиция | Лексика | Грамматика | Иероглифика | ИТОГО баллов |
|------------------|------------|------------|---------|------------|-------------|-----------------|
| | | | | | | |

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА (средн. арифм.)

| ID# участника | Содержание | Композиция | Лексика | Грамматика | Иероглифика | ИТОГО баллов |
|------------------|------------|------------|---------|------------|-------------|-----------------|
| | | | | | | |

Проверяющий 1 _____

| ID# участника | Содержание | Композиция | Лексика | Грамматика | Иероглифика | ИТОГО баллов |
|------------------|------------|------------|---------|------------|-------------|-----------------|
| | | | | | | |

Проверяющий 2 _____

| ID# участника | Содержание | Композиция | Лексика | Грамматика | Иероглифика | ИТОГО баллов |
|------------------|------------|------------|---------|------------|-------------|-----------------|
| | | | | | | |

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА _____

| ID# участника | Содержание | Композиция | Лексика | Грамматика | Иероглифика | ИТОГО баллов |
|------------------|------------|------------|---------|------------|-------------|-----------------|
| | | | | | | |